



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sinemada Sanat Yönetimi	SYP3341	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Mehmet Emin Kahraman
Dersi Veren(ler)	Erkan Çiçek, İsmail Erim Gülaçtı
Asistan(lar)ı	Özge Kalyoncu Fırat

Dersin Amacı	Öğrenciye; mesleki geleceğinde , sanat yönetmeni olarak görev alacağı iş ve projeleri gerçekleştirmek için gerekli olan temel meslek bilgilerini, kavramlarını, kurallarını, ilke ,süreç ve yöntemleri uygulama içinde öğretmek , sanatsal beceri ile birlikte,estetik bir bakışla mesleki görüş ve bilgi edinmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	Sanat yönetiminin sinema ortamındaki etkisi saptanacak
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Konu başlığının ve içeriğinin ayrıntılarıyla açıklanması
2	Konu ile ilgili kavram,terim ve özel deyimlerin açıklanması
3	Konu ile ilgili yöntem,davranış ve usullerin açıklanması
4	Konu ile ilgili örneklerin açıklanması,yeni örnekleme oluşum bigisinin verilmesi
5	Konu ile ilgili tasarım ve yaratıcı fikir bağlantılarının açıklanması
6	Konu ile ilgili organizasyon ve yönetim bilgisinin açıklanması
7	Konu ile ilgili işletme ve yönlendirme bilgisinin açıklanması
8	Konu ile ilgili temel bilgi kaynakları ve Bilgi teknolojisinin açıklanma

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sinema ve TV'de yapım kavramının tanımı ve kapsamı, ilgili alanın kavram ve tanımları, ders ve konu başlıklarının tanıtımı ve derse giriş	
2	Bir kitle iletişim aracı olarak sinema	
3	Sinemanın kısa Tarihçesi ve sinema sanayinin oluşması	
4	Sanat ve endüstri olarak sinema	
5	Günümüzde dünya sinema endüstrisi ve Hollywood	

6	Film üretim biçimleri ve sinema sanayi, sinemada tür ve film türleri	
7	Sinemanın temel özellikleri, tiyatro- sinema ilişkisi, sinema- resim ilişkisi, sinema edebiyat ilişkisi	
8	Ara Sınav 1	
9	Bir film yapmak ve film yapımının aşamaları, bir film ekibi ve görev tanımları	
10	Sinema ve görsellik ve sinemada tasarım, Set tasarımı ve set tasarımcısının görevleri	
11	Senaryo ve temel özellikleri, senaryoyu görüntülemek- story board çizimi	
12	Sanat yönetmeni, ekibi ve görevleri Sanat yönetmenin yönetmen ve görüntü yönetmeni ile olan çalışma kuralları	
13	Sinema ve TV'de özel efekler, efek çeşitleri ve efekt yapımları	
14	Sinema ve Tv de görüntü ve çekim teknikleri	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	5	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	50
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		50
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		50
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32

Derse Özgü Staj			
Ödev	2	14	28
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			116
Toplam İşyükü / 30(s)			3.87
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----