



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
16. yy'dan Günümüze İstanbul'da Dans	DNS4721	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	İstanbul'da dansı, tarihsel ve toplumsal bağlamı içinde 16.yy dan günümüze ele almaktır.
Dersin İçeriği	Bu derste, dansın Ne'liği, Türk İslam kültüründe dansa ilişkin tartışmalar, dinsel ritüellerde bedensel edimler ve bunların içkin anlamları, Osmanlı'da gösteriye dayalı dans biçimlerinin çözümlenmesi , Modernleşme ve Batılılaşma bağlamında bale, oryantalizm ve self-oryantalizm bağlamında göbek dansı, modern dans ve çağdaş dans, Batılı dansın tükenmesi ve dans-felsefe ilişkisi irdelenecektir.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dansın Ne'liğinin dilbilimsel, edimsel ve politik düzlemlerde tartışılması.
2	Dansın tarihsel bir bağlam içinde anlaşılmasının ortaya konulması.
3	Ritüelistik bedensel edimlerin içkin anlamlarının analiz edilmesi.
4	Osmanlı gösteri sanatlarındaki dans biçimlerinin tanınması ve toplumsal cinsiyet ve kimlik bağlamında tanımlanması.
5	Türkiye'de bale, modern ve çağdaş dans uygulamalarının Batılılaşma kavramları içinde tanımlanması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dans Nedir	NA
2	İslam Felsefesinde Dansın Beden Haz ve Cinsellik Bağlamında Tartışılması	NA
3	Türk-İslam Kültüründe Dinsel Ritüeller ve Bedensel Edimlerin Çoğulluğu	NA
4	Osmanlı Klasik Çağında Dansın Toplumsal Cinsiyet ve Mekanla İlişkisi	NA

5	Osmanlı'da Dansın Günlük Yaşamda Kutlama ve Bayramlardaki Yeri	NA
6	Osmanlı Gösteri Danslarında Dans Biçimleri ve Dansçı Kimlikleri	NA
7	Vize	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Vize	NA
10	Ulusal Bale'nin Kurulması	NA
11	Erken Dönem Cumhuriyet Türkiye'sinde Ulusal Toplumsal Danslar	NA
12	Dansta Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının Dönüşmesi: Balolar ve Dügünler	NA
13	Gösteri Danslarında Melez Biçimlenmeler	NA
14	Modern Dansın Ortaya Çıkması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	2	28
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	12	24
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			123
Toplam İşyükü / 30(s)			4.10
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----