



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bale 7	DNS4382	3	4	2	2	0

Önkoşullar	DNS4371 - Bale 6
------------	------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bedenin bale tekniğinin sağladığı disiplini kazanması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Bu derste ileri düzeyde bale egzersizleri yapılmaktadır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Piruetlerde ileri düzey teknik uygulamak.
2	Adagio hareket serilerinde kuvvet ve esneklik ortaya koymak.
3	Alegro hareketlerinde ileri düzey teknik kullanmak.
4	Çağdaş dansçılar için bale kavramlarını tanımlamak.
5	Bale estetiğini kullanmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kol bacak koordinasyonunun bale bar hareketlerinde ilerletilmesi	NA
2	Beşinci pozisyondan ayak hareketlerinin gerçekleştirilmesi	NA
3	Bar hareketlerinde adagio kombinasyonlarının yapılması	NA
4	Orta mekan hareketlerin ileri seviye karmaşık serilerle kurgulanması	NA
5	Üst beden hareketlerin geliştirilmesi	NA
6	Baş ve kol koordinasyonunun geliştirilmesi	NA
7	Vize	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Mekanda yer değiştiren hareketlerin geliştirilmesi	NA
10	Orta mekanda bacak kuvveti ve dengeyi gerektiren hareketlerin geliştirilmesi	NA
11	Baş, kol, bacak uyumunu geliştiren hareketlerin deneyimlenmesi	NA

12	Hareketler arası geçişlerde devamlılığın sağlanması	NA
13	Hareketlerin müzikal niteliğinin vurgulanması	NA
14	Allegro hareketlerin karmaşılaştırılması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	30
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	4	64
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	7	7
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Toplam İşyükü			109
Toplam İşyükü / 30(s)			3.63
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----