



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi 4	BSP3012	4	6	2	4	0

Önkoşullar	BSP3011-Üç Boyutlu Sanat Atölyesi 3
------------	-------------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ertuğ ATLI
Dersi Veren(ler)	Ertuğ ATLI
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Üç boyutlu sanat çalışmalarının sanatın algılanışını ne yönde değiştirdiğini göstermek ve disiplinler arası sanat anlayışına katkı sağlamak, diğer sanat alanlarının ortak kavramlarını araştırıp üç boyutlu sanat çalışmalarına dönüştürüp gündelik hayatla iletişimini sağlamayı amaçlar.
Dersin İçeriği	Günümüzde üç boyutlu sanatın konumu, çağdaş malzemeler ve bu malzemelerle forma farklı yaklaşımlar, obje, üç boyutlu sanat çalışmalarında mekân kullanımı, Üç boyutlu sanatta anlam ve form sorununu güncel hayat ve sanat alanında tartışmak, üç boyutlu sanatın farklı tanımlarını irdelemek, çok boyutlu bir algılama ortamı yaratmak. Üçüncü boyutta sanat kuramları ve uygulamaları ilişkisi
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler üç boyutlu eleştirel çalışmaları anlama becerisi kazanacaktır.
2	Eleştirel üç boyutlu çalışma gerçekleştirme bilgi ve becerisini kazanacaktır.
3	Üç boyutlu estetik duyarlılıkları artacak ve yaratıcılıkları gelişecektir.
4	Ortaya koyduğu fikri araştırmalarla destekleyebilme yetisi gelişecektir.
5	Araştırmalarını ve çalışmalarını sunma becerisi gelişecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Üç boyutlu sanat farklı sanat alanları ile hangi noktada kesişmiştir	NA
2	Modernizmle beraber üç boyutlu sanat hareketlerinin oluşturdukları yeni ifade olanakları ve bu olanakların geleneksel form anlayışını nasıl etkilediğinin tartışılması. Günümüzde üç boyutlu sanatın sosyal yapı içindeki yerinin incelenebilmesi için öğrencinin bugüne kadar edinmiş oldu deneyimlerle özgün çalışmalar önermesi istenir. Eskiz ve araştırma sürecine geçilir.	NA

3	Eskiz ve araştırmalar üzerinden tartışma, yeni ifade olanaklarının araştırılması.	NA
4	Uygulama sürecine geçiş.	NA
5	Dersin amacına yönelik olarak öğrencinin kişisel yönelimine göre önerilerin verilmesi	NA
6	Uygulama süreci	NA
7	Sanatta obje kullanımı ve objeyi heykelden ayıran nitelikler nelerdir?	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Enstalasyon çalışmalarının doğuşu, günümüze kadar gerçekleşen farklı anlayış ve uygulamalar üzerinden kavram, anlam ve biçim arasındaki çözümlemeler nasıl yapılmalıdır?	NA
10	Yerleştirme sanatı ve yeni ifade olanakları ile eskiz ve araştırma sürecine geçiş	NA
11	Eskiz ve araştırmaların tartışılarak özgün çalışmalara geçilir.	NA
12	Dersin amacına ve öğrencinin kişisel yönelimi dikkate alınarak önerilerin verilmesi.	NA
13	Uygulama sürecine geçiş.	NA
14	Uygulama süreci.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	3	30
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	6	78

Laboratuvar			
Uygulama	3	6	18
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	5	70
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			184
Toplam İşyükü / 30(s)			6.13
AKTS Kredisi			6

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----