



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Batılılaşma Döneminde Osmanlı Resim Sanatı	SYP2572	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Burak Boyraz
Dersi Veren(ler)	Burak Boyraz
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Osmanlı Sanatı'nda Batılılaşma Dönemi süreci içinde; sanatta etkileşimin mimarlık ve diğer sanat alanlarında yarattığı değişimin dönemin koşulları doğrultusunda aldığı yön ve sentezlerin kavranması, dönemin; Çağdaş Türk sanatı ve ressamlarını hazırlayıcılığı açısından incelenmesi.
Dersin İçeriği	Batılılaşma olgusu çerçevesinde;18. yüzyıldan Cumhuriyetin ilk yıllarına kadar Osmanlı Resim Sanatındaki değişim ve gelişim süreci.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatta etkileşim alanlarının yarattığı değişim ve gelişimleri kavrayabilme,
2	Sosyo-politikve kültürel ortamın sanat yapıtlarındaki etkilerini değerlendirebilme.
3	Sanatta geleneksel ortamdan yeni eğilimlere geçiş çizgisini izleyebilme,
4	Sosyo-politikve kültürel ortamın sanat yapıtlarındaki etkilerini değerlendirebilme.
5	Sanatçıları ve ürünlerini tanıyabilme.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	"Batılılaşma " olgusu.18. yüzyılda Batı ile siyasi, askeri, ekonomik, kültürel ilişkiler, Doğu ve Batı'nın birbirlerine bakışlarında anlam ve koşulların değişmesi.	NA
2	18.yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda kültür ve sanat ortamı, Saray ve çevresi	NA
3	Osmanlı-Batı Sanatı ilişkileri; Batılı üslupların Osmanlı sanatında yansımaları, Mimariye bağlı resim programı; İstanbul ve Anadolu'daki uygulamalar.	NA
4	Osmanlı geleneksel minyatür sanatındaki değişim, batı etkileri.	NA
5	Vize	NA

6	19. yüzyılda, Osmanlı İmparatorluğu'nda kültür-sanat, düşün ortamı ,Batı ile kültürel , sanatsal ilişkiler; İstanbul'a gelen Batılı ressamalar, Kültür-sanat çevresi olarak Pera-Beyoğlu	NA
7	Mimariye bağlı resim programı, İstanbul ve Anadolu'daki uygulamalar	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Sanat koruyucusu olarak Saray ve resim etkinlikleri.	NA
10	Öncü Türk ressamlarının yetişme koşulları; resim eğitim ve öğrenimi, askeri ve sivil okullar, Sanayi-i Nefise Mektebi.	NA
11	Güzel Sanatlar Sergileri	NA
12	19. yüzyıl da Öncü Türk ressamaları, asker ressamalar ve yapıtları	NA
13	1914 Kuşluğu, sanatta yenilenme programları.	NA
14	19. yüzyıl ve 20. yüzyıl ilk yarısında, Türk ressamaları ve yapıtları, değerlendirme.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48

Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			89
Toplam İşyükü / 30(s)			2.97
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----