



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Küratöryal Araştırmalar	SYP3282	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Mehmet Emin Kahraman
Dersi Veren(ler)	İsmail Erim Gülaçtı, Serdar Dartar
Asistan(lar)ı	Özge Kalyoncu Fırat

Dersin Amacı	Son 20 yılda bir meslek dalı haline gelen küratörlüğün sanat ortamındaki yeni konumuna tanım getirmek, dünyadaki ve ülkemizdeki küratöryel araştırmalar konusunda temel oluşturmak, güncel pratikler üzerinden bir sergi düzenlemenin düşünsel ve teknik sorunlarını araştırmak, çağdaş sanatın sergileme kriterleri üzerine karşılaştırmalı incelemelerde bulunmak ve konunun uzmanların katılımıyla bir platform oluşturmak bu dersin temel amaçlarındandır.
Dersin İçeriği	Çağdaş ve güncel sanat ortamında küratörlüğün yeri ve önemi, küratörün çalıştığı saha ve işbirliği içerisinde olduğu oluşumlar, küratör tipleri ve çalışma yöntemleri, Küratörün sanatçı, galeriler, müzeler ve kültür kurumlarıyla ilişkisi dersin içeriğini oluşturacaktır
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, çağdaş ve güncel sanat ortamını tahlil edebilecektir.
2	Bir sergi düzenlemenin kuramsal ve pratiğe yönelik açılımları konusunda yeterli bilgiye sahip olabilecektir.
3	Yerel ve uluslararası küratörlerin çalışmalarını değerlendirebilecektir.
4	Küratörlük üzerine geliştirilen yaklaşımları ve uygulama biçimlerini analiz edebilecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş ve güncel sanat ortamını hazırlayan etmenler	NA
2	Küratörlük nedir ve küratör kime denir? Küratörün çalıştığı saha ve işbirliği içerisinde olduğu oluşumlar nelerdir?	NA
3	Tarihsel bağlam içerisinde sergi komiserliğinden küratöre uzanan öykünün gelişim dinamikleri	NA
4	Çağdaş sanat ortamında küratör tipleri ve çalışma yöntemleri	NA
5	Küratörün sanatçı, galeriler, müzeler ve kültür kurumlarıyla ilişkisi	NA

6	Dünyada küratörlük üzerine geliştirilen teoriler ve yaklaşımlar	NA
7	Türkiye’de küratörlük üzerine geliştirilen yaklaşımlar ve uygulama biçimleri	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Davet edilen küratörler ile tartışma	NA
10	Davet edilen küratörler ile tartışma	NA
11	Davet edilen küratörlerin ve çalışma biçimlerinin analizi	NA
12	Bir sergi oluşturma parametreleri/	NA
13	Bir sergi oluşturmaya yönelik öneriler ve olası gerçekleştirilme yöntemleri hakkında konuşma	NA
14	Gerçekleştirilmesi düşünülen sergilerin analizi ve karşılaştırılması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	50
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	50
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		50
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		50
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	2	6	12
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			111
Toplam İşyükü / 30(s)			3.70
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----