



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlıkta Biçimlerin Oluşma Etkenleri	MIM5411	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	İbrahim Başak Dağgölü
---------------------	-----------------------

Dersi Veren(ler)	İbrahim Başak Dağgölü
------------------	-----------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Biçimin ne olduğunun ve gerçekte neleri içerebileceğinin, mimari biçimlenmeyi etkileyen faktörlerin neler olduğunun ve bu mekanizmaların biçimlenme sürecini hangi dinamiklerle etkilediğinin öğrenciler tarafından araştırılmasını ve incelenmesini sağlamak
--------------	---

Dersin İçeriği	Mimari mekanın ya da mekanlar dizgesinden oluşan bütünü ve bu oluşumların kabuğunun biçimlenişini etkileyen etmenlerin varlığı söz konusudur. Yapının içinde var olduğu bağlamın bileşenleri olan bu etmenler şunlardır. 1. İklim 2. Topoğrafya 3. Çevreden sağlanabilecek doğal yapı malzemeleri 4. Güvenlik 5. Yaşam-üretim biçimleri 6. Öncel kültürler ya da paralel kültürlerle etkileşim 7. El sanatları 8. Çevreden sağlanacak malzemeden işlenmiş yapı malzemesi üretebilme yeteneği. 9. Yapay çevre 10. Zemin özelliği ve deprem faktörü 11. Yapı üretim teknolojileri 12. Endüstriyel yetenekler 13. İnançlar 14. Gelenekler 15. Ekonomik güç 16. Politikalar-İdeolojiler Dünya mimarlığından önemli örneklerin biçimsel oluşumlarının nedenleri araştırılacak ve bu çalışmalar sonucunda ulaşılan bulgular öğrenciler tarafında sunumlarla anlatılacaktır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Biçimin ne olduğunun ve gerçekte neleri içerebileceği konusunun irdelenmesi
2	Mimari biçimlenmeyi etkileyen faktörlerin analizi
3	Bu mekanizmaların biçimlenme sürecini hangi dinamiklerle etkilediği konusunun irdelenmesi
4	Binaların biçimlerinin okunması ve ayrıştırılması.
5	Ayrıştırıcı yöntemin seçilen bina örnekleri üzerinde uygulanması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Biçim kavramı ve içinde mimari mekanı barındıran bir heykel olarak yapı kütesi.	NA

2	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenler. (bütüncül yaklaşım)	NA
3	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenler. (bütüncül yaklaşım)	NA
4	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenlerin incelenmesi (1)	NA
5	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenlerin incelenmesi (2)	NA
6	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenlerin incelenmesi (3)	NA
7	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenlerin incelenmesi (4)	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenlerin incelenmesi (6)	NA
10	Mimarlıkta biçimleri oluşumunu sağlayan etkenlerin incelenmesi (7)	NA
11	Arasınav	NA
12	Sunum	NA
13	Sunum	NA
14	Sunum	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	3	10
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	4	10
Ödev	2	10
Sunum/Jüri	2	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama	0	0	0

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	11	132
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	15	45
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			
Sunum / Seminer	1	4	4
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			224
Toplam İşyükü / 30(s)			7.47
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----