



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Uygarlık ve Sanat Tarihi 1	SYP1611	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Emine ÖNEL KURT
Dersi Veren(ler)	Emine ÖNEL KURT
Asistan(lar)ı	Burak Boyraz

Dersin Amacı	Genel olarak düşüncedeki gelişimi ve dönüşümü vurgulayarak bunun ardındaki toplumsal etkenlerin kavranarak günümüz sorunsallarının kavranmaya çalışılması.
Dersin İçeriği	5000 yıllık uygarlık tarihine genel bir bakışın ele alındığı programda erken dönem insan topluluklarının yaşama ve düşünme biçimlerinden başlayarak, yerleşik düzene geçilmesi ile birlikte ortaya çıkan farklı toplumsal örgütlenmeler ve buna bağlı olarak insanlığın düşünce yapısında ve yaşama biçiminde beliren dönüşümler ele alınacaktır.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, insan topluluklarının yaşama ve düşünce biçimlerini algılayabilecekler.
2	Öne çıkan düşünce ve inanç sistemleri ile sanatlar arasındaki bağı takip edebilecekler.
3	Bugünü değerlendirmede tarih bilincinin önemini kavrayabilecekler.
4	Sanat kavram ve akımlarını karşılaştırabilecekler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Uygarlık Tarihinin Dönemselleştirilmesi	NA
2	Yazı / İlk kentlerin kuruluşu / Anadolu ve Mezopotamya'da kentler	İlgili makalelerin okunması
3	İnsan topluluklarının yerleşik düzene geçişleri ile ilgili olarak artı ürün, işbölümü, kentleşme, ticaret, bürokrasi ve devlet, sınıflar, ordu.	İlgili makalelerin okunması
4	Mezopotamya Uygarlığı / Mezopotamya'da Dini İnanışlar	İlgili makalelerin okunması
5	Mezopotamya Sanatının Genel Özellikleri: Mimari, Heykel ve Resim	İlgili makalelerin okunması
6	Mısır Uygarlığı / Mısır'da Dini Düşünce	İlgili makalelerin okunması
7	Mısır Sanatının Genel Özellikleri: Mimar, Heykel ve Resim	İlgili makalelerin okunması

8	Ara Sınav 1	İlgili makalelerin okunması
9	Kent örgütlenmesi içinde yaşayan uygarlıklarda siyasi ve dini düşüncenin birbirlerine göre öncelikleri ve birbirleri üzerindeki etkileri: Hint, Mısır, Pers Uygarlıkları, İbrani toplulukları	İlgili makalelerin okunması
10	Yunan Uygarlığı / Yunan Düşüncesi: Mitos ve Logos / Genel felsefe Sistemleri, Sokrates, Platon ve Aristoteles / Yunan uygarlığında Vatandaşlık ve Kölelik Sistemi	İlgili makalelerin okunması
11	Yunan Mimarlığı ve Sanatı	İlgili makalelerin okunması
12	Roma Uygarlığı / Roma İmparatorluğu'nun Kuruluşu ve Yayılışı / Roma Hukuk Sistemi	İlgili makalelerin okunması
13	Roma Mimarlığı ve Sanatı	İlgili makalelerin okunması
14	Hristiyan Düşüncesinin Ortaya Çıkışı	İlgili makalelerin okunması
15	Final	İlgili makalelerin okunması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			86
Toplam İşyükü / 30(s)			2.87
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----