



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Koruma Projesi 1	MIM5604	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Can Binan
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Can Binan, Cengiz Can, Uzay Yergün, Faruk Tuncer, Banu Çelebioğlu, Aynur Çiftçi, Ayten Erdem, Zeynep Gül ÜNAL, Ebru Omay Polat, Ceylan İrem Genç
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; koruma ve değerlendirme ilkelerinin ışığında, tek yapı ölçeğinde korunması gerekli taşınmaz bir kültür varlığının, mimari ve tarihsel araştırmalar ve çözümlemeler sonucu analitik olarak belgelenmesi, gerektiği durumda restitüsyon projelerinin hazırlanmasıdır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Korunması gerekli yapı çevresinin mekansal analizi / Sokak silüetlerinin hazırlanması / Analitik rölövelerinin çizilmesi, bozulma, malzeme ve dönem analizlerinin yapılması / Rölöve raporunun yazılması / Gerektiğinde birkaç döneme ait restitüsyon projelerinin hazırlanması / Restitüsyon raporunun hazırlanması
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	İncelenecek yapı ile ilgili tarihsel araştırma yapabilme
2	Sokak silüetleri hazırlayabilme
3	Yapının analitik rölövesini yapıp, farklı ölçeklerde detaylı çizimler yapabilme
4	Yapıdaki farklı malzeme, teknik, dönem ve bozulmaları ayırt ederek çizime aktarabilme
5	Farklı dönemlere ait restitüsyonunu hazırlayabilme

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Konu tespiti	Sahada araştırma ve çalışma
2	Yapı çevresinin mekansal analizinin yapılması	Sahada araştırma ve çalışma
3	Yapı çevresinin mekansal analizinin yapılması (Sokak silüetlerinin hazırlanması)	Sahada araştırma ve çalışma
4	Plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	Sahada araştırma ve çalışma
5	Plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	Sahada araştırma ve çalışma

6	Kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	Sahada araştırma ve çalışma
7	Görünüş krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	Sahada araştırma ve çalışma
8	Ara Sınav 1	Sahada araştırma ve çalışma
9	Malzeme, dönem ve bozulma analizlerinin hazırlanması ve atölye çalışması	Sahada araştırma ve çalışma
10	Malzeme, dönem ve bozulma analizlerinin hazırlanması ve atölye çalışması	Sahada araştırma ve çalışma
11	Ara juri	NA
12	Yapı ile ilgili Tarihsel araştırma ve dokümantasyon çalışması yapılması, rölöve raporlarının hazırlanması ve atölye çalışması	İlgili kaynaklarda araştırma
13	Restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması	İlgili kaynaklarda araştırma
14	Restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması	İlgili kaynaklarda araştırma
15	Final	İlgili kaynaklarda araştırma

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	4
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması	9	36
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması	10	5	50
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	7	112
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Toplam İşyükü			221
Toplam İşyükü / 30(s)			7.37
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----