



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yeni Medya Sanatı ve Kökenleri	BSP3361	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Modern ve sonrası süreçte, teknoloji ve sanat ilişkisini ortaya koyarak, teknolojik verilerle oluşturulan sanatsal deneyimleri ve yeni algılama kalıplarını irdelemek.
--------------	--

Dersin İçeriği	20. yüzyıldan günümüze dek sanatın seyrini incelediğimizde sanatçının kendi çağının tanığı olarak, dünyadaki gelişen bilimsel ve teknolojik yeniliklerden etkilenecek yeni anlayışlar ve sunum biçimleri ortaya koyduğunu görüyoruz. Günümüz sanatçısı modern teknolojilerin insan hayatına sunduğu yeni aygıt (medium) ortam (tool) ve olanakları kullanan, sorgulayan ve yorumlayan bir rol üstleniyor. Post-endüstriyel süreçte bilişimsel aygıtlarla çoklu ortamlar ve düzeneklerle bambaşka bir yöne evrilen sanatsal uygulamalar, “yeni medya” olarak nitelenen farklı duyum ve algılama kanalları açmış görünüyor. Yeni Medya Sanatı ve Kökenleri dersi, özellikle sanatın teknoloji ile nasıl etkileşim içine girdiğini, 20.yüzyıl boyunca sanatçıların elektronik medyalarla ortaya koyduğu sanatsal önermeleri yorumlamaya çalışacaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	19. yüzyılın ikinci yarısından 21.yüzyıla dek teknolojik yeniliklerin sanatsal alanda nasıl tezahür ettiğini, sanatçı ve elektronik medya alanında deneyimli bilim insanlarının işbirliğiyle gerçekleştirdikleri teknoloji temelli yaratıcı süreçleri deneyimleyecektir.
2	Sofistike teknolojilerle üretilen ve geleneksel algılama kalıplarını kıran multi-disipliner sanat anlayışlarını irdeleyecektir.
3	Disiplinlerarası etkileşimi özümseyen farklı bir bakış açısı yakalayacaktır.
4	Yeni Medya'nın eleştirel ve aktivist yönünü irdeleyecektir.
5	Makine-İnsan ilişkisinin yeni boyutları, yapay zeka ve sanat, Sayborg ve İnsan sonrası gibi güncel ve geleceğe dönük bir sanat anlayışı üzerinde çalışmalar yürütülecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

1	20.yüzyılda Sanat Yapıtı, Sanatçı ve Teknoloji Olgusu	NA
2	Sanatçı ve Teknoloji Arasındaki İlişkinin 20.Yüzyıldaki Niteliği	NA
3	Endüstriyel ve Teknik Yeniliklerin 20.Yüzyıl Sanatına Yansıma Biçimleri	NA
4	Sanayi Devrimi Sonrasında Gelişen Mekanik Üretime Dayalı Sanat	NA
5	Sanatta Mekanik Çağdan Elektronik Çağa Geçişte Yeni Biçim Arayışları	NA
6	20. yüzyılın İkinci Yarısında Teknolojik Sanattaki Yönelimlerin Sınıflandırılması	NA
7	Optik Sanat /Kinetik Sanat / Lumino-Kinetik Sanat ve Sibernetik	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	VİZE	NA
10	Elektronik Sanatta Görsel Algı/ İleti-Siber Uzam	NA
11	Sanatta Mekanik Üretimden Elektronik Etkileşime Geçiş ve Sanattaki Dönüşümler: Fluxus	NA
12	Elektronik Görüntü ve Ses Sanatı: Video Sanatı	NA
13	Elektronik Bildirişim-Etkileşim: Bilgisayar Sanatı	NA
14	Elektronik Zaman -Sibernetik Uzam: İletişim Sanatı	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	1	30
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26

Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			90
Toplam İşyükü / 30(s)			3.00
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----