



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Kurumlarının Gelişim Süreci	SYP2151	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Seza SİNANLAR USLU
---------------------	--------------------

Dersi Veren(ler)	Seza SİNANLAR USLU
------------------	--------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat Kurumlarının, kültürel hafıza, himaye sistemleri, ideolojiler, ulus kimlik ve küreselleşme gibi kavramlarla kurduğu ilişkilerin dönemlere özgü örneklerle anlatılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Kültürel bellek ve toplama edimi; Sanat bilgisinin toplumsal tarihi ve sanatın gösterildiği mekanlar: Bellek kurumları; Ortaçağ ve Rönesans'ta Sanat Sistemi; Ortaçağ'dan Rönesans'a sanat hamiliği;Rönesans'ta Sanatçının Toplumsal Konumu: Atölye ve Akademiler; Kolonyalizm, yeni sınırlar, yeni koleksiyonlar: Merak Odaları; Endüstri Devrimi, Sanatta Değişimler: Evrensel Sergiler; Burjuvazi ve Fransız Devrimi, Sanatın Patronajının El Değiştirmesi; Koloniyalizm ve İmparatorluk koleksiyonları; Ulusdevletler kendilerini nasıl meşrulaştırıyor? ; Modernlik ve müzeler; Modernizm ve yeni sanat sistemi; Osmanlı'da batılılaşma hareketleri, imparatorluk koleksiyonları.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat kurumlarını içinde bulunduğu döneme göre analiz edebilmek.
2	Sunum politikalarında sanat bilgisinin yerini takip edebilmek.
3	Sanat kurumlarının ideolojilerle yakın ilişkisini takip edebilmek.
4	Sanat kurumlarının yazılı olmayan kültür politikaları içindeki kullanılışını algılayabilmek.
5	Erken dönemlerden Günümüze kadar sanat kurumlarının oluşumunu örneklerle tanıyabilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Rönesans'a Kadar Sanat Ortamı ve Dini Kurumlar	NA
2	Doğuda Dinin ve Saltanatın Elinde Sanat	NA
3	Siyasi İktidar Odağı Olarak Kilisenin Kültür, Felsefe, Sanattaki Yansımaları	NA

4	Ortaçağda esnaf loncaları	NA
5	Burjuvazinin Doğuşu. Teknik Gelişmeler, Coğrafi Keşifler ve Sömürgecilik	NA
6	Rönesans: Kilise ve Sanat	NA
7	Burjuvazi ve Fransız Devrimi, Sanatın Patronajının El Değiştirmesi	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	İmparatorluktan Ulus-Devlete, Ulus Kimliği, Kamu Koleksiyonlarına Doğru Geçiş Sorunları	NA
10	İlk Müzeler, Kamusal Deneyimler	NA
11	Endüstri Devrimi, Toplumsal Tabakalaşma Sorunları, Sanatta Değişimler	NA
12	Ara Sınav 2 / Tanzimat Dönemi ve Batılılaşma Hareketleri	NA
13	Osmanlı İmparatorluğu'nda Ulus-Devlet Çalışmaları ve İmparatorluk koleksiyonları	NA
14	Uluslararası İlişkiler ve Uluslararası Fuarlar	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			

Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			100
Toplam İşyükü / 30(s)			3.33
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----