



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Lied Yorumculuğu 3	MTP2051	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1052 - Lied Yorumculuğu 2
------------	------------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Emrah Uçar
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Vokal ileri performans çalışmaları
--------------	------------------------------------

Dersin İçeriği	Önceki yarıyıllarda öğrenilmiş olan teknik becerilerin daha ileri düzeyde eserlere uygulanması
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sesini ileri düzeyde kullanabilir.
2	Entonasyon sorunlarını çözebilir.
3	Farklı icra tekniklerini uygulayabilir.
4	Alanında teorik çalışma ve araştırmalar yapabilir.
5	İcrada yorum gücü ve teknik hakimiyete sahip olabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Nefes ve ses egzersizleri,bir antik aya deşifraı	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
2	Ses egzersizleri, antik ayanın diksiyon ve sözel anlam açısından çalışılması	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
3	Ezgisel açıdan daha ileri egzersizler,bir antik aya ve bir lied deşifraı	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
4	Antik aya ve lied'in ses performansı ve sözel yapı açısından incelenmesi	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
5	Piyano eşlikli çalışma	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
6	Ses ve nefes egzersizlerinin devamı,lied ve antik aya arasındaki stil farklılıklarının belirtilmesi	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme

7	Recitativli barok aria ve lied seçimi, çalışılması, seçim stil olarak farklılığı örnekleyecek biçimde olacaktır.	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
8	Ara Sınav 1	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
9	Ses ve vücut egzersizlerinin devamı ve çalışılmış repertuarın piyano eşliğiyle çalışılması	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
10	Bir antik aria ve bir Fransızca lied çalışması	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
11	Parçaların piyano eşlikli çalışması	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
12	Ara Sınav 2 / Bir Barok da capo aria ve bir Almanca lied	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
13	Türk Bestecilerinin eserlerinden 2 lied	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
14	Repertuarın piyano eşlikli çalışılması	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme
15	Final	CD ve DVD kayıtları dinleme ve izleme

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	8	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			141
Toplam İşyükü / 30(s)			4.70
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----