



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bağlama 2	MTP1122	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1121 Bağlama 1
------------	-------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavrılar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
--------------	---

Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavır çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavır çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknikleri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Silifke tavrına giriş.Genel bilgiler yöre ile ilgili sohbet.	NA
2	Bozuk Düzendeki Silifke tavrı ile “Başına Bağlamış Astar” eser çalışması.	NA
3	Bozuk Düzendeki Silifke tavrı ile “Başına Bağlamış Astar” eser çalışması.	NA
4	Bağlama düzeninde Silifke tavrı ile “Açıl Ey Ömrümün Varı” eser çalışması.	NA
5	Bağlama düzeninde Silifke tavrı ile “Açıl Ey Ömrümün Varı” eser çalışmasına devam.Ödev çalışması Silifke tavrı egzersizleri.	NA
6	Ödev kontrolü ve ödevlerin dinlenilmesi.1. Ve 4. Haftada çalışılan eserlerin tekrarları.	NA

7	Bağlama düzeninde Silifke tavrı ile “Portakalım Tekerlendi” eser çalışması.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Bağlama düzeninde Silifke tavrı ile “Portakalım Tekerlendi” eser çalışmasına devam.	NA
10	Bozuk düzende Silifke tavrı ile “Portakalım Tekerlendi” eser çalışması.	NA
11	Bağlama düzeninde Şelpe Tekniği ile “Tamzara” eser çalışması.	NA
12	Ara Sınav 2 / Bağlama düzeninde Şelpe Tekniği ile etüd çalışması.	NA
13	Bağlama düzeninde Şelpe Tekniği ile “Tamzara” eser çalışmasına devam.	NA
14	Bağlama düzeninde Şelpe Tekniği ile “Tamzara” eser çalışmasına devam.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			152
Toplam İşyükü / 30(s)			5.07
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----