



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bağlama 1	MTP1121	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Bekir Şahin Baloğlu
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavrılar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
--------------	---

Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavır çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavır çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknikleri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bağlamanın tanımı, tarihçesi, tavrılar hakkında bilgiler,tavirlara giriş.	NA
2	Konya tavrı hakkında bilgi,Konya tavrı tezene çalışmaları.	NA
3	Bozuk düzende Konya tavrı eseri “Vay Bana Vaylar Bana” çalışması.	NA
4	Bozuk düzende Konya tavrı eseri “Vay Bana Vaylar Bana” çalışmasına devam.	NA
5	Bozuk düzende Konya tavrı eseri “Menteşeli” çalışması.	NA
6	Bozuk düzende Konya tavrı eseri “Menteşeli” çalışmasına devam.	NA
7	Bağlama düzenine giriş.Akort sistemi.pozisyon çalışmaları.	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Bağlama düzeni eseri “Daldalan Bari” çalışması.	NA
10	Bağlama düzeni eseri “Daldalan Bari” çalışmasına devam.	NA
11	Bağlama düzeni egzersiz yazım ödev çalışması	NA
12	Ara Sınav 2 / Bağlama düzeni yazılan egzersiz ödev kontrolü, ödevlerin seslendirilmesi.	NA
13	Bağlama düzeni Şelpe tekniğine giriş.tarihi hakkında bilgi. “Sarı Zeybek” eser çalışması.	NA
14	Bağlama düzeni Şelpe tekniği “Sarı Zeybek” eser çalışmasına devam..	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5
Diğer Notlar	Yok		