



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Tanbur 2	MTP1062	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1061 - Tanbur 1
------------	--------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Özer Özel
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tanbur hakkında temel bilgilere sahip olabilmek. Temel makam uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Gam Çalışmaları (Makam Solfeji Dersi ile Paralel Olarak Müfredattaki Makamların İncelenmesi) / Mızrap Çalışmaları / Sağ ve Sol El Senkronizasyon Çalışmaları / Öğrenciye Egzersiz Yazdırma / Tanbur ile Solfeji / Türk Müziği Makamlarına Ayrıntılı Giriş (Makam Solfeji Dersi ile Paralel Müfredat Uygulaması) / Arızasız Seslerde Egzersizler.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, Tanbur hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde teknik çalışmalarla temel makam uygulamaları yapabilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Sağ ve sol el tekniğini geliştirerek iki el arasındaki uyumu sağlayabilir.
5	Ezberleme ve çalgısına bakmadan çalma tekniklerini kullanabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yegâh'tan (re) Tiz Neva'ya (tiz tiz re) gam çalışmaları (Makam Solfeji Dersi ile Paralel Olarak Müfredattaki Makamların İncelenmesi)	NA
2	Yegâh'tan (re) Tiz Neva'ya (tiz tiz re) gam çalışmaları (Makam Solfeji Dersi ile Paralel Olarak Müfredattaki Makamların İncelenmesi)	NA
3	Farklı makam dizileriyle gam çalışmaları	NA
4	Üst – Alt, Üst – Üst – Alt, Üst – Alt – Üst, Alt – Üst, Üst mızrap çalışmaları	NA

5	Üst – Alt, Üst – Üst – Alt, Üst – Alt – Üst, Alt – Üst, Üst mızrap çalışmaları	NA
6	Üst – Alt, Üst – Üst – Alt, Üst – Alt – Üst, Alt – Üst, Üst mızrap çalışmaları	NA
7	Sağ ve sol el senkronizasyonunu sağlamaya yönelik egzersizler	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Tanbur ile solfej bahsi ve ölçme – değerlendirme	NA
10	Türk müziği makamlarına ayrıntılı giriş ve Makam Solfeji dersi ile paralel müfredat uygulaması	NA
11	Tanbur ile solfej bahsi ve uygulamalar	NA
12	Egzersizler (arızasız seslerde egzersiz uygulamaları)	NA
13	Egzersizler (arızasız seslerde egzersiz uygulamaları)	NA
14	Egzersizler (arızasız seslerde egzersiz uygulamaları)	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			

Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			159
Toplam İşyükü / 30(s)			5.30
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----