



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fasıl Şarkıcılığı 4	MTP2082	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2081 - Fasıl Şarkıcılığı 3
------------	-------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Levent Kaya
Dersi Veren(ler)	Levent Kaya
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğretmek. Karakteristik özellikler içeren eserler ile solo ve toplu okuma becerisi geliştirmek. Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda uzmanlık alanı oluşturmak. • Üslup, yorum kavramları hakkında edinilen bilgiler ve örneklerin incelenmesi yoluyla üslup geliştirmek. • Repertuar kazandırmak.
Dersin İçeriği	Kâr formu hakkında bilgi. Saba, Dügah, Segah, Müstear, Hüzam, Hicazkar ve Kürdilihicazkar makamlarında Şarkı formu ve büyük formlarda bestelenmiş eser icraları.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk Makam Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanacaktır
2	Türk Makam Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olacak ve yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilecektir.
3	Türk Makam Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlayabilecektir.
4	Türk Makam Müziği icrasını üslup ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlayabilecektir.
5	Türk Makam Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirebilecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kürdilihicazkar Makamında Şarkı formunda eser icrası	NA
2	Kürdilihicazkar Makamında Şarkı formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
3	Hicazkar Makamında Şarkı formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
4	Hicazkar Makamında Ağır Semai Yürük Semai formunda eser icrası.	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.

5	Hicazkar Makamında Beste formunda eser icrası. .	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
6	Hüzzam Makamında Şarkı formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
7	Hüzzam Makamında Beste formunda eser icrası.	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
8	Ara Sınav 1	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
9	Segah Makamında Beste formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
10	Segah Makamında Beste formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
11	Müstear Makamında Şarkı formunda eser icrası.	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
12	Ara Sınav 2 / Saba Makamında Şarkı ve Beste formlarında eser icrası.	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
13	Kâr formu hakkında bilgi. Dügah Makamında Kar formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
14	Dügah Makamında Kar formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.
15	Final	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı.

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			142
Toplam İşyükü / 30(s)			4.73
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----