



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Performans	DNS3641	3	8	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dans ve performans sanatı alanında yapılan kuramsal çalışmaların pratiğe dayalı sonuçları yönlendirerek yazı ve performansın temsili kavramlarının etkileşime geçirilmesi.
--------------	--

Dersin İçeriği	Performans sanatının kuramsal olarak incelendikten sonra öğrencilerin disiplinlerarası anlayışla performans projesi üretmelerinin bekleneceği bu ders performans sanatının örneklerinin incelenmesini içermektedir. Performansın pratiğinin yazma deneyimi ile kaynaştırıldığı ders, 20.yy'dan günümüze performans sanatlarında önemli eserlerin izlenmesini ve analizini kapsar.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çağdaş dans alanını etkileyen performans sanatı örneklerini tanımlamak, kategorize etmek ve tartışmak.
2	Performatif çalışmalarda hergün estetiğini kullanmak.
3	Performans yaratımında kuram ve pratik etkileşimini kullanmak.
4	Çağdaş dans ve performans arasındaki ilişkiyi kavramsal olarak kurgulayabilmek.
5	Türkiye'de performans sanatını araştırmak ve analiz etmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Performans sanatlarının tarihsel sosyal ve kültürel arkaplanı ile incelenmesi	NA
2	Performans sanatlarının tarihsel sosyal ve kültürel arkaplanı ile incelenmesi	NA
3	Postmodern performans	NA
4	Güncel performans örnekleri	NA
5	Farklı disiplinlerden gelen sanatçılarla seminer	NA

6	Farklı disiplinlerden gelen sanatçılarla seminer	NA
7	Farklı beden algıları	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Bedenin sosyal ve tarihsel olarak inşa edilen olgu olarak bakmak	NA
10	Performans durumunda hangi özel davranış ve iletişim araçları yer almaktadır?	NA
11	Performans dosyasının hazırlanması	NA
12	Çalışma süreci	NA
13	Çalışma süreci	NA
14	Çalışma süreci	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati			
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Toplam İşyükü			0
Toplam İşyükü / 30(s)			0.00
AKTS Kredisi			0
Diğer Notlar	Yok		