



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                 | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Çağdaş Dans Teknikleri 6 | DNS4282 | 6           | 7    | 4                 | 4                     | 0                        |

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| Önkoşullar | DNS4271 - Çağdaş Dans Teknikleri 5 |
|------------|------------------------------------|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Ayrin Ersöz |
|---------------------|-------------|

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Ayrin Ersöz |
|------------------|-------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Bedenin güç ve denge koordinasyon ve esneklik kavramları içinde geliştirilen hareket grupları profesyonel dansçılar seviyesinde olması sağlanır. Öğrencilerin dans sanatçı adayları olarak temel araçları olan bedenlerine bütüncül olarak hakim olabilmeleri hedeflenir. |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Profesyonel dansçılar seviyesinde olan bu ders, öğrencilerin özgün hareket ifadelerini geliştirmeleri için kurgulanmıştır. Güncel dans sanatında geçerli formların araştırılarak ve sürekli güncellenerek temellendirilen derste, hareketin temel unsurları ileri düzeyde karmaşık kombinasyonlar halinde öğrencilerin teknik becerilerini risk unsurları ile birleştirmeleri doğrultusunda verilir. |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Profesyonel düzeyde dans tekniği uygulamak.                                        |
| 2 | Karmaşık dans serilerinde ileri düzey dans tekniği kullanmak.                      |
| 3 | Orta mekanda gerçekleştirilen adagio hareketlerde ileri düzeyde teknik uygulamak.  |
| 4 | Hareket gerçekleştirirken yer mekanının kullanımında ileri düzey teknik kullanmak. |
| 5 | Bütün dans tekniği düzeylerinde beden zihin merkezlemesini kullanmak.              |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                              | Ön Hazırlık |
|-------|--------------------------------------|-------------|
| 1     | İleri düzey hareket grupları         | NA          |
| 2     | İleri düzey yer kombinasyonları      | NA          |
| 3     | Nefes ve hareket bütünlüğü sağlama   | NA          |
| 4     | Beden kondisyonu geliştirme          | NA          |
| 5     | Güç ve denge çalışmaları             | NA          |
| 6     | Vücut koordinasyonu hareket serileri | NA          |

|    |                                                                        |    |
|----|------------------------------------------------------------------------|----|
| 7  | Beden uzuvları arasında uyum ve uyumsuzluk çalışmaları                 | NA |
| 8  | Ara Sınav 1                                                            | NA |
| 9  | Farklı ritimlerle hareket                                              | NA |
| 10 | Bedenin eklem ve kas hareket genişliklerinin bilincine varılması       | NA |
| 11 | Beden ve mekan bilinci geliştirme                                      | NA |
| 12 | Bedenin hareket içinde tasarımı                                        | NA |
| 13 | Beden ve beynin bütünlüğünü, düşünce ve duygular aracılığıyla uygulama | NA |
| 14 | Beden ve beynin bütünlüğünü, düşünce ve duygular aracılığıyla uygulama | NA |
| 15 | Final                                                                  | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                | 16   | 5          |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                | 1    | 10         |
| Ödev                                         | 1    | 10         |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     | 1    | 10         |
| Seminer/Workshop                             | 1    | 10         |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 15         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler                   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                    | 16   | 4             | 64            |
| Laboratuvar                   |      |               |               |
| Uygulama                      | 16   | 4             | 64            |
| Arazi Çalışması               |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması     | 16   | 1             | 16            |
| Derse Özgü Staj               |      |               |               |
| Ödev                          | 1    | 10            | 10            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 1    | 10            | 10            |

|                                                     |     |    |      |
|-----------------------------------------------------|-----|----|------|
| Projeler                                            | 1   | 10 | 10   |
| Sunum / Seminer                                     | 1   | 10 | 10   |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1   | 20 | 20   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1   | 20 | 20   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |     |    | 224  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |     |    | 7.47 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |     |    | 7    |
| Diğer Notlar                                        | Yok |    |      |