



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı    | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Doğaçlama-2 | DNS1422 | 2           | 3    | 2                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Ayrin Ersöz |
|---------------------|-------------|

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Ayrin Ersöz |
|------------------|-------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Ders uygulamalı ve teorik olarak, performatif doğaçlamanın yöntemlerini deneyim yoluyla aktarılmasını öngörür./ |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Performansa yönelik doğaçlama dersi fiziksel tiyatro, dans tiyatrosu, performans kavramlarından beslenerek dansçıların bedenleri ile özgün hareket üsluplarının gelişmesine odaklanır. Bunların yanında ders kontak doğaçlama ve partnering yöntemlerine de odaklanır |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Hareketin performatif öğeleri üzerine odaklanma ortaya koyabilmek.                             |
| 2 | Fiziksel tiyatro örneklerinde hareket ve ifade bağlantısını kurabilmek.                        |
| 3 | Bedenin hareketi, söz ve metin ilişkisini tanımlamak, uygulamak ve temsil edebilmek.           |
| 4 | Birden fazla kişi ile doğaçlama ve dramaturji kavramlarını analiz edebilmek ve uygulayabilmek. |
| 5 | Hareketin temel unsurlarının performatif kullanımları keşfini gösterebilmek.                   |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                    | Ön Hazırlık |
|-------|--------------------------------------------|-------------|
| 1     | Hareketin performatif değerleri            | NA          |
| 2     | Hareket ve ifade ilişkisi                  | NA          |
| 3     | Mekana göre hareketin kurgulanması         | NA          |
| 4     | Zamana göre hareketin kurgulanması         | NA          |
| 5     | Laban Hareket Analizi                      | NA          |
| 6     | Dokuz nokta küpü doğaçlamaları             | NA          |
| 7     | Kavramların hareketi doğurması çalışmaları | NA          |
| 8     | Ara Sınav 1                                | NA          |

|    |                                         |    |
|----|-----------------------------------------|----|
| 9  | Doğaçlamada söz kullanmanın yeri        | NA |
| 10 | Solo ve grup çalışmaları                | NA |
| 11 | Grubun dramaturjisi                     | NA |
| 12 | Grubun dramaturjisi                     | NA |
| 13 | Hareket ve imge yaratmak                | NA |
| 14 | Hareketin niyet tarafından belirlenmesi | NA |
| 15 | Final                                   | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                |      |            |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         | 1    | 30         |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 30         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler                                         | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------------------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                                          | 16   | 2             | 32            |
| Laboratuvar                                         |      |               |               |
| Uygulama                                            |      |               |               |
| Arazi Çalışması                                     |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           |      |               |               |
| Derse Özgü Staj                                     |      |               |               |
| Ödev                                                | 1    | 5             | 5             |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |               |               |
| Projeler                                            | 1    | 15            | 15            |
| Sunum / Seminer                                     |      |               |               |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1    | 10            | 10            |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1    | 20            | 20            |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| <b>Toplam İşyükü</b>         | 82   |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b> | 2.73 |
| <b>AKTS Kredisi</b>          | 3    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|