



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fransız Yazını ve Uygarlığı V	MTF3312	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe, Fransızca
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Fulya Marmara
Dersi Veren(ler)	Fulya Marmara
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Öğrencilerin ilgi alanlarını zenginleştirmek / Kültürlerarası iletişimi sağlamak ve geçmişle bugün arasında bağlantılar kurabilmek.
Dersin İçeriği	20. yüzyılın sosyo-politik, ekonomik değerlendirilmesi / Sürrealizm / Modern toplum özellikleri (L.Goldmann, J.Baudrillard ve A.Touraine) / Geleneksel roman yeni roman karşılaştırması / Yeni roman : Robbe-Grillet, Sarraute ve Butor / Roman örneklerinde kişi, uzam ve zaman incelemeleri.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrencinin çağdaş yüzyılın değerlerini sorgulayarak gerekli bağlantıları kurabilmesi. (PRG-3)
2	Öğrencinin ilgi alanlarını zenginleşerek tek düzelikten sıyrılması. (PRG-8)
3	Öğrencinin kültürlerarası iletişim bağlamında geçmişle bugün arasındaki bağlantıları kurabilme farkındalığını kazanması. (PRG-9)
4	Öğrencinin yüzyıla ilişkin politik/ekonomik/kültürel söylemleri irdeleyerek düşünsel boyutta esneklik kazanması. (PRG-8)
5	Öğrencinin çağdaş güncel sergileri takip ederek güzel sanatlara olan ilgisini artırma becerisi. (PRG-3, PRG-8)

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	20. yüzyıla genel bakış / sosyo-politik yapı; 19. yüzyıla bağlantıların kurulması	Sunu 1 ve Hazırlanan ders izlencesinin paylaşımı
2	20. yüzyıla genel bakış / sosyo-politik yapı; 19. yüzyıla bağlantıların kurulması	Kaynak Kitap
3	20. yüzyıl temel metinler: Apollinaire ve şiiri	Kaynak Kitap
4	20. yüzyıl temel metinler: Proust ve nehir roman	Kaynak Kitap
5	André Breton ve Gerçeküstçülük	Kaynak Kitap

6	Dünya Savaşları bağlamında bellek kavramı: Giraudoux ve Anouilh	Kaynak Kitap
7	Yeni Roman ve Geleneksel Roman ile Farklılıkları	Kaynak Kitap
8	Ara Sınav 1	Sunular ve Ders izlencesi
9	Albert Camus ve "Yabancı": Zamanının adamı	Kaynak Kitap
10	Kesişimsel haklar bağlamında Aimé Césaire ve Simone de Beauvoir	Kaynak Kitap
11	Ara Sınav 2	
12	Amin Maalouf ve çokkültürlülük	Kaynak Kitap
13	Edgar Morin'in "İnsanı Ekolojikleştirmek" ve "Yaşamayı Öğretmek" başlıklı eserleri bağlamında yeni hümanizma arayışları	Kaynak Kitap
14	Öğrenci sunuları - Yüzyılın özelliklerini taşıyan yazınsal, güzel sanatlar, müzik gibi çeşitli alanlardan ve düşünsel bağlamdan seçilen konular üzerine sunular ve tartışmalar	Sunular ve 1940-2020 arası seçilmiş yazınsal bir ürünün kişi/zaman/uzam üçgeni kapsamında okunması ve değerlendirilmesi
15	Final	Çağdaş yüzyıla analitik bakış

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26

Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			0
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			62
Toplam İşyükü / 30(s)			2.07
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----