



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı         | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuar (saat/hafta) |
|------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|-------------------------|
| Klasik Kemençe 6 | MTP3072 | 3           | 5    | 2                 | 2                     | 0                       |

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| Önkoşullar | MTP3071 - Klasik Kemençe 5 |
|------------|----------------------------|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Dersin Dili          | Türkçe                |
| Dersin Seviyesi      | Lisans Seviyesi       |
| Ders Kategorisi      | Temel Meslek Dersleri |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze              |

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
| Dersin Koordinatörü        | Aslıhan Eruzun Özel             |
| Dersi Veren(ler)           | Aslıhan Eruzun Özel             |
| Asistan(lar)               |                                 |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Dersin Amacı                  | Öğrenci Saba, Bestenigâr, Şev'efza, Acem, Acemkürdi, Ferahfeza ve Sûz'nâk makamlarında saz semaisi, peşrev ve sözlü formlarda klasik eserler seslendirebilecektir. Taksim (doğaçlama) çalışmalarını geliştirecektir. Öğrenilen eserleri "Mansur akord'a transpoze edebilecektir. |
| Dersin İçeriği                | Eser çalışmaları: Saba, Bestenigâr, Şev'efza, Acem, Acemkürdi, Ferahfeza ve Sûz'nâk makamlarında saz semaisi, peşrev ve sözlü formlarda klasik eserler / taksim (doğaçlama) ezberleme ve kurgulama / eserlerin "mansur akord'a transpozisyonları.                                |
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok  |

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Öğrenci, öğrendiği makamları değerlendirebilir.                                       |
| 2 | Öğrendiği makamlarda bestelenmiş klasik eserleri enstrümanıyla seslendirebilir.       |
| 3 | Taksim (doğaçlama) kurgulayabilir.  |
| 4 | Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi etütlerini enstrümanıyla seslendirebilir. |
| 5 | Öğrendiği makamlardaki eserleri "Mansur akord'a transpoze ederek seslendirebilir.     |

| Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları |   |  |
|--|---|--|
| Hafta  | Konular   | Ön Hazırlık                              |
| 1  | V.Dönemde öğrenilen konuların tekrarı   | NA                                       |
| 2  | Saba dizisi, "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Saba Peşrevi – Tanburi Büyük Osman Bey (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Taksim çalışması: Saba makamında taksim ezberleme. | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması. |
| 3  | Eser çalışması: Saba Saz Semaisi – Neyzen Aziz Dede, Saba Peşrevi – Tanburi Büyük Osman Bey (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Taksim çalışması: Saba makamında taksim kurgulama.                     | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması. |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 4  | Bestenigâr dizisi, "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Bestenigâr Peşrevi – Tanburi Numan Ağa (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Taksim çalışması: Bestenigâr makamında taksim ezberleme / 6. Haftanın ödevi: Saba ve Bestenigâr makamlarında en az 4 tane olmak üzere etüt yazılması ve öğrenilen akortlarda çalışılması.                              | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı.                  |
| 5  | Eser çalışması: Bestenigâr Saz Semaisi – Tanburi Numan Ağa (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Bestenigâr makamında taksim kurgulama.  | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı.                  |
| 6  | Ödevlerin kontrolü ve seslendirilmesi / Şevk-efza dizisi, "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Şevk-efza Peşrevi – Tanburi Numan Ağa (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Şevk-efza makamında taksim ezberleme.  | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, vize hazırlığı.                  |
| 7  | Eser çalışması: Şevk-efza Saz Semaisi – Nayi Şeyh Said Dede (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Şevk-efza makamında taksim kurgulama.  | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, vize hazırlığı.                  |
| 8  | Ara Sınav 1   | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması.                                  |
| 9  | Eser çalışması: Acem Saz Semaisi – Alâeddin Yavaşça (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Acem makamında taksim kurgulama / 11. Haftanın ödevi: Şevk-efza, Acem ve Acemkürdi makamlarında en az 6 tane olmak üzere etüt yazılması ve öğrenilen akortlarda çalışılması.   | NA  |
| 10 | Eser çalışması: Acemkürdi Peşrevi – İsmail Hakkı Bey (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Acemkürdi makamında taksim ezberleme.   | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı.                  |
| 11 | Ödevlerin kontrolü ve seslendirilmesi / Eser çalışması: Acemkürdi Saz Semaisi – Cevdet Çağla (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Acemkürdi makamında taksim kurgulama.   | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, final hazırlığı.                 |
| 12 | Ara Sınav 2 / Ferahfeza dizisi, "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Ferahfeza Peşrevi – Tanburi Cemil Bey (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Ferahfeza makamında taksim kurgulama.  | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı, final hazırlığı. |
| 13 | Eser çalışması: Ferahfeza Saz Semaisi – Şerif Muhiddin Targan (ya da Ferahfeza Saz Semaisi – Tanburi Cemil Bey) (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Ferahfeza makamında taksim kurgulama / 15. Haftanın ödevi: öğrenilen tüm makamlarda en az 6 adet etüt yazılması, Mansur ve Kız akortlarda seslendirilmesi. | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı, final hazırlığı. |
| 14 | Sûz'nâk dizileri, "Mansur" ve "Kız" akortlarına transpozesi / Eser çalışması: Sûz'nâk Peşrevi – Tanburi Emin Ağa (ayrıca Mansur ve Kız akortlarında da çalışılması) / Tekrar çalışması: öğrenilen eserlerin tekrarı / Taksim çalışması: Sûz'nâk makamında taksim ezberleme.   | Eser, transpozisyon ve taksim çalışması, ödev hazırlığı, final hazırlığı. |

|    |       |    |
|----|-------|----|
| 15 | Final | NA |
|----|-------|----|

| <b>Değerlendirme Sistemi</b>                        |      |            |
|---|------|------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
| Devam/Katılım                                       |      |            |
| Laboratuar  |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  | 3    | 30         |
| Sunum/Jüri  |      |            |
| Projeler  |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar  | 2    | 30         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

| <b>AKTS İşyükü Tablosu</b>                          |      |               |               |
|---|------|---------------|---------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati  | 13   | 2             | 26            |
| Laboratuar  |      |               |               |
| Uygulama  | 13   | 2             | 26            |
| Arazi Çalışması                                     |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 13   | 5             | 65            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |               |               |
| Ödev  | 3    | 4             | 12            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |               |               |
| Projeler  |      |               |               |
| Sunum / Seminer                                     |      |               |               |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2    | 5             | 10            |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1    | 10            | 10            |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |      | 149           |               |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |      | 4.97          |               |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |      | 5             |               |

|           |     |
|-----------|-----|
| Düzenleme | Yok |
|-----------|-----|