



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Solfej 2	DTP1802	3	4	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Turan Sağır, Çigdem Erken, Ceylan Ünal Akbulut, Özer Özel
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrendikleri bilgileri kendi branşlarında uygulayabilme.
--------------	--

Dersin İçeriği	Kulak eğitimi,nota okuma,deşifre,teori ve dikte.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci teorik donanıma sahip olacaktır.
2	Pratik (duyum) donanıma sahip olacaktır.
3	Klasik ve çağdaş partiyon okuyabilecektir.
4	Çeşitli müzik dönemlerine ilişkin çok yönlü analiz yapabilecektir.
5	Dönemlere göre stil bilgisi sahibi olacaktır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Diğer Majör ve Minör Dizilerde Basit ve Bileşik Ölçülü Çalışma Parçaları	NA
2	Diğer Majör ve Minör Dizilerde Basit ve Bileşik Ölçülü Çalışma Parçaları	NA
3	Majör, Minör, Eksik, Artık Üç Sesli Akorlar, Çevrimleri ve Okuma Parçaları	NA
4	Majör, Minör, Eksik, Artık Üç Sesli Akorlar, Çevrimleri ve Okuma Parçaları	NA
5	Sol, ve Fa Ritmik Okuma Çalışmaları	NA
6	Sol, ve Fa Ritmik Okuma Çalışmaları	NA
7	Tek Sesli Dikte	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Çok Sesli Okuma Parçaları	NA
10	Çok Sesli Okuma Parçaları	NA
11	Dört Partili Yazıda I-IV, IV-I, I-V, V-I ve IV-V Bağlantıları	NA
12	Dört Partili Yazıda I-IV, IV-I, I-V, V-I ve IV-V Bağlantıları	NA
13	Dört Partili Yazıda Temel Üç Sesli Akorların ve Çevrimlerinin Bağlantılarında Atlamalar, Dominant Yedi ve Çevrimlerinin Bağlantıları, İlgili Bas ve Şan Armonizeleri	NA
14	Basit Çift Sesli Dikte	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	3	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	2	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			126
Toplam İşyükü / 30(s)			4.20
AKTS Kredisi			4
Diğer Notlar	Yok		