



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Medya ve Politika	SBU3122	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü
Dersin Koordinatörü	Türkan Ayda Gürkan Ersan
Dersi Veren(ler)	Türkan Ayda Gürkan Ersan
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Öğrenciyi medya ve siyaset ilişkisi konusunda metodolojik analiz yapmayı sağlayacak bilgi ve kuramsal araçlarla donatmak.
Dersin İçeriği	Türkiye ve dünyada medyanın evrimi, medya mülkiyeti sorunları, siyaset haberciliği ve televizyon, Türk basını ve siyaset haberciliği, Batı basınında siyasete ilişkin habercilik, İnternet ve siyaset.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, yerli ve yabancı medya hakkında karşılaştırmalı bilgi sahibi olur.
2	Öğrenci çağdaş medya eleştirileri konusunda bilgi sahibi olur.
3	Öğrenci, Türkiye medyasındaki mülkiyet ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
4	Öğrencinin, siyasete ilişkin eleştirel ve analitik düşünme becerisi gelişir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin sunuluşu	Ders Planı
2	Medya, Habercilik ve Siyaset I	Bianet metinleri (www.bianet.org)
3	Medya, Habercilik ve Siyaset II	Bianet metinleri (www.bianet.org)
4	Türk Basın Tarihi I	Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, Remzi Kitabevi, 2001, s. 1-182.
5	Türk Basın Tarihi II	Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, Remzi Kitabevi, 2001, s. 183-343
6	"Medya Endüstrisi"nde Mülkiyet İlişkileri I	Gülseren Adaklı, Türkiye'de Medya Endüstrisi, Ütopya Yayınları, 2006, s. 180-290.

7	"Medya Endüstrisi"nde Mülkiyet İlişkileri II	A. Raşit Kaya, İktidar Yumağı, s. 233-293.
8	Ara Sınav 1	Neil Postman, Televizyon: Öldüren Eğlence, Ayrıntı Yayınları, 2004, s. 1-94; Barry Sanders, Öküzün A'sı, Ayrıntı Yayınları, 2002, 9-54.
9	"Gösteri Çağında Kamusal Söylem" (Neil Postman) II	Neil Postman, Televizyon: Öldüren Eğlence, Ayrıntı Yayınları, 2004, s. 97-180.
10	Televizyon Haberciliği ve Siyaset I	Douglas Kellner, Medya Gösterisi, Açılım Kitap, 2010, s. 19-78, 30-340.
11	Televizyon Haberciliği ve Siyaset II	Neil Postman ve Steve Powers, Televizyon Haberlerini İzlemek, Kavram Yayınları, İstanbul, 1996.
12	Türk Basını ve Siyaset I	Ian Hargreaves, Gazetecilik, Dost Yayınları, 2006.
13	Türk Basını ve Siyaset II	Rıfat Bali: Tarz-ı Hayat'tan Life Style'a, İletişim Yayınları, 2001, s. 1-109, 202-255; Ergun Aydınoglu, "Köşelerde Çok kötü şeyler oluyor", Express, Eylül 2003.
14	Batı'da "Kaliteli Basın" ("Quality Press")	J. Habermas: "How to Save Quality Press?"; The Guardian; The NY Times.
15	Final	Johnny Jones, "Social Media and Social Movements", International Socialism, 130, Spring 2011.

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
Toplam İşyükü			120
Toplam İşyükü / 30(s)			4.00
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----