



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Ses ve Ses Sistemleri	DTP1582	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP1541 - Müzik Kuramına Giriş
------------	--------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Aslıhan Eruzun Özel
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel, Özer Özel, Turan Sağer, Kemal Karaosmanoğlu
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrenci, müziğin temel ögesi olan sesi ve ses sistemi kavramını tanıyacaktır. Ses sistemlerinin oluşumu ve birbirlerinden farklılıklarının müzik türlerine etkisini kavrayabilecektir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Ses sistemi kavramı ve fiziksel temel bilgiler / Müzikte kullanılan ses sistemleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci ses ve ses sistemlerine yönelik bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Ses sistemi kavramını tanımlayabilir.
3	Ses sistemlerini ayırt edebilir.
4	Ses sistemlerini sınıflandırabilir.
5	Proje sunumu yapabilir.
6	Konular üzerine tartışabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ses sistemi kavramı ve sesin bir ses sistemi içerisindeki fonksiyonunun anlaşılması için fiziksel temel bilgiler	NA
2	Ses sistemi kavramı ve sesin bir ses sistemi içerisindeki fonksiyonunun anlaşılması için fiziksel temel bilgiler	NA
3	Ses sistemi kavramı ve sesin bir ses sistemi içerisindeki fonksiyonunun anlaşılması için fiziksel temel bilgiler	NA
4	Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, pentatonizm ve çeşitleri	NA
5	Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, pentatonizm ve çeşitleri	NA

6	1. Vize: İlk 5 haftayı kapsayan tüm konular. / Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, açık sistem ve makam sistemi	NA
7	1. Ödev: Programa dahil edilen ilgili konuları içeren bir sorunsal hakkında araştırma. Ödevin değerlendirilmesi, tartışma / Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, açık sistem ve makam sistemi	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, açık sistem ve makam sistemi	NA
10	Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, tampereman	NA
11	2. Vize: 6 - 10. haftalar arasındaki tüm konular. / Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, tampereman	NA
12	Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, mikrotonalite	NA
13	Müzikte kullanılan ses sistemlerinin tanınması ve kavranması, mikrotonalite	NA
14	2. Ödev: Öğrenci ile birlikte seçilecek ilgili konuları içeren bir sunum.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuar			

Uygulama	16	2	32
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	2	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			144
Toplam İşyükü / 30(s)			4.80
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----