



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Temel Kompozisyon Teknikleri	DTP1552	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP1511 - Kompozisyona Giriş
------------	------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; formu ve malzemesi belirlenmiş kompozisyonel modellerde, piyano ve bir çalgı için müzik yazabilme becerisi ve verili malzemeyi çeşitleyerek müziksel bütünlükler oluşturma bağlamında bilgi kazandırmaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Piyano ve bir çalgı için yazım teknikleri.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sınırlı malzeme ve biçimsel bütünlük içinde form oluşturabilme yetisi kazanmak
2	Piyano ve belirlenen ikinci bir çalgı için düet yazımını kompozisyonel çerçevede kavramak
3	Tarihsel bütünlük çerçevesinde düet repertuarını analitik yöntemlerle çözümlemek
4	Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin, kompozisyonel bağlamda işleme yetisini kazanmak
5	Hücre, figür ve motif öğelerinden başlayarak kompozisyonel form bütünlüğü çerçevesinde eser yaratabilmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıt bilgisi	NA
2	Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıt bilgisi	NA
3	Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi	NA
4	Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi	NA
5	Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi	NA

6	Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
7	Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
10	Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
11	Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
12	Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
13	Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
14	Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	5	35
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			164
Toplam İşyükü / 30(s)			5.47
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----