



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Yaratıcı Düşünce Teknikleri	ISL2650	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	İşletme Bölümü
Dersin Koordinatörü	Aygül Turan
Dersi Veren(ler)	
Asistan(lar)	

Dersin Amacı	Yaratıcılığın, yaratıcı düşünce becerisinin her bireyde doğuştan var olduğunu ve bu becerinin zamanla körelmesi nedeniyle oluşan yeni fikir üretme, farklı bakış açısı getirebilme gibi özelliklerini geliştirme, yeni teknikler öğreterek bu becerileri yeniden kazandırma.
Dersin İçeriği	Ders kapsamında yaratıcılık ve yaratıcı düşünce kavramı, yaratıcılığın örgütsel ve bireysel düzeyde değerlendirilmesi, bireylere yaratıcı beceriler kazandırma, yaratıcı problem çözme, inovasyon ile yaratıcı düşünce arasındaki ilişkiye inceleme, girişimcilik ile yaratıcı düşünce arasındaki ilişkiye inceleme. Yaratıcı düşünce teknikleri ve uygulamaları ele alınacaktır.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Öğrenciler yaratıcı düşünce becerilerini kazanacak yeni teknikler öğrenerek yaratıcı bakış açısı geliştirebilecekler.
2	Karşılaştıkları problemlere yaratıcı çözümler getirebilecekler.
3	Yaratıcılık, girişimcilik ve inovasyon kavramları arasındaki ilişkiyi kavrayıp yaratıcı fikirleri inovasyon ve girişimcilik faliyetlerine uygulayabilecekler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yaratıcılık ve yaratıcı düşünceye giriş Yaratıcılık üzerine kuramlar	Özçer, Necip. 2005, Yönetimde Yaratıcılık ve Yenilikçilik, İstanbul: Rota.
2	Yaratıcı fikir geliştirme, Yaratıcı düşünce inovasyon ilişkisi Yaratıcı düşünce ve girişimcilik	Barker, Alan. 2002. Yenilikçiliğin Simyası, Çev: Ahmet Kardam, MESS Yayınları, İstanbul. Aralık

3	Bireysel ve Örgütsel Yaratıcılık	Amabile, T. M. (1988). A model of creativity and innovation in organizations. In B. M. Staw & L. L. Cummings (Eds.), Research in organizational behavior, Vol. 10, 123-167. Amabile, T. M. (1996). Creativity in context. Boulder, CO: Westview Press.
4	Yaratıcılık süreçleri Öğrenilebilir yaratıcı düşünce kavramı. Yaratıcı düşünce tekniklerine bakış.	Binbaşıoğlu, Cavit. 2003. Eğitim ve Öğretim Üzerine Yazilar. Ankara: Nobel Yayınları. Runco, Mark. A. 2007. Creativity theories and themes: Research, development and practice. Elsevier. Amsterdam: Boston, Academic
5	Yanal düşünce teknigi ve uygulamaları Fikir kancaları teknigi ve uygulamaları	De Bono, Edward. 1990. Lateral Thinking: A Textbook of Creativity. London: Penguin Books. Starko, Alane. Jordan. 2001. Creativity in the Classroom Scolls of Curious Delight, Second Edicition, Lawrence Erlbaum Assonciates, London.p.25. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları
6	Beyin fırtınası teknigi ve uygulamaları Sözcükleri birleştirme teknigi ve uygulamaları	De Bono, Edward. 1990. Lateral Thinking: A Textbook of Creativity. London: Penguin Books. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları
7	Prensip aktarma teknigi ve uygulamaları Patentlerden ilham alma teknigi ve uygulamaları	Osborn, Alex. 1993. Applied imagination. Creative education foundation. Sternberg Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları.
8	Ara Sınav 1	
9	Scamper Tekniği ve uygulamaları Yönlendirilmiş dilekler teknigi ve uygulamaları	Eberle, Bob. 1997. Scamper. Texas Glenn, Robert. E. 1997. Scamper for students creativity. Education Digest, 62(6); 67-69. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları
10	Trend bükme teknigi ve uygulamaları "Ve" teknigi ve uygulamaları	Osborn, Alex. 1993. Applied imagination. Creative education foundation. Sternberg Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları.

11	Sinektik teknigi ve uygulamaları	Seligmann, Elvadine. R. 2007. Reaching Students Through Synectics: A Creative Solution, Doktora tezi, University of Northern Colorado, 10.5. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayıncıları
12	Altı şapka teknigi ve uygulamaları En kötü fikir teknigi ve uygulamaları	De Bono, Edward. 1997. Altı Şapkalı Düşünme Teknigi. Remzi Kitabevi. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayıncıları
13	Varsayılanları sorgulama teknigi ve uygulamaları Yirmi soru teknigi ve uygulamaları	Seligmann, Elvadine. R. 2007. Reaching Students Through Synectics: A Creative Solution, Doktora tezi, University of Northern Colorado, 10.5. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayıncıları
14	Tüm yaratıcı düşünce tekniklerinin uygulaması	Seligmann, Elvadine. R. 2007. Reaching Students Through Synectics: A Creative Solution, Doktora tezi, University of Northern Colorado, 10.5. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayıncıları
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	2	28
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			91
Toplam İşyükü / 30(s)			3.03
AKTS Kredisi			3

Diger Notlar	Yok
--------------	-----