



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Sanatları Tasarımı Analizi 2	GRA3042	2	2	2	0	0

Önkoşullar	GRA3041
------------	---------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMELİ
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMELİ
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı; Sanatsal tasarıma katkıda bulunmuş büyük ustaların eserlerinin tanıtılması, incelenmesi ve yorumlanması; çağların ve dönemsel/kişisel üslupların birbiriyle karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi, öğrencinin algı ve duyu yoluyla yeteneklerinin gelişmesini ve kendine özgü bir sanat bilincinin oluşmasını sağlar.
--------------	--

Dersin İçeriği	Klasik Türk sanatlarının sunduğu sınırsız sanatsal birikim çerçevesinde; mimari formlardan çeşitli objelere kadar farklı eserlerin ve çini, tezhip, kalemışleri, ahşap vb. gibi alanlarda yapılmış çeşitli dekorasyon unsurlarının ve kompozisyon düzenlemelerinin inceleme ve değerlendirilmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatsal süreçte klasik tasarımların ifade ettiği estetik dili tanıyıp okuyabilmek.
2	Grafik dengeler ve strüktür analizlerinin formülasyonuna ulaşmak.
3	Tarihi sürecin sergilediği ortamdan kazanılan kurgusal birikimle, gelişen sanatın seyrini daha iyi yorumlayıp etüt edebilmek.
4	Yeni tasarımlara, eğilimlere geçiş çizgisini izleyebilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders içeriği hakkında genel bilgilendirme, ders kaynaklarının tanınması ve dönem planlamasının yapılması.	NA
2	Kompozisyon kurgusu ve Kuralları	NA
3	Mimari tasarım analizleri	NA
4	Resim (Minyatür) analizleri	NA
5	Malzeme ve Teknikler	NA
6	Tezhip Kompozisyonları Analizi	NA

7	Çini Kompozisyonları Analizi	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9		NA
10	Taş ve Mermer Kompozisyonları Analizi	NA
11	Halı ve Kumaş Kompozisyonları Analizi	NA
12	Ara Sınav 2	NA
13	Kalemişi Kompozisyonları Analizi	NA
14	Metal Kompozisyonları Analizi	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		30
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		70

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	2	24
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	6	3	18
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			60
Toplam İşyükü / 30(s)			2.00
AKTS Kredisi			2
Diğer Notlar	Yok		