# Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuar (saat/hafta) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Suç ve Ceza: Kriminolojik Perspektifler** | ITB3310 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|---|---|
| Önkoşullar | Yok |

| | |
|---|---|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |

| | |
|---|---|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |

| | |
|---|---|
| Dersi Sunan Akademik Birim | İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü |
| Dersin Koordinatörü | Atanmamış |
| Dersi Veren(ler) | |
| Asistan(lar)ı | |

| | |
|---|---|
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, toplumsal bir olgu ve aynı zamanda da toplumsal olarak kurgulanan bir kategori olarak suç ve suçun önlenmesi ile ilgili temel kriminolojik tartışmaları aktarmak ve bu tartışmaların, örnek olaylarda nasıl işletilebileceğine işaret etmektir. |
| Dersin İçeriği | Suç teorileri; Suçun önlenmesi (ceza adaleti ve 'governmentality' tartışmaları, hapishaneler ve hapishane özelleştirmeleri); Özel tartışmalar (kar amaçlı suçlar ve devlet suçu; medya ve suç) |
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |

## Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Öğrenciler toplumsal bir olgu ve aynı zamanda toplumsal olarak kurgulanan bir kategori olan suçu anlar |
| 2 | Öğrenciler suçun önlenmesi ile ilgili temel kavramsal bilgilere sahip olma ve bu kavramsal bilgileri kullanabilme becerisi kazanır |
| 3 | Öğrenciler lisans seviyesinde makale/ödev hazırlama konusunda yeni beceriler öğrenir |
| 4 | Öğrenciler suç uzerine akademik terminoljiyi öğrenir |
| 5 | Öğrenciler suç ve ceza üzerine disiplinlerarası yaklaşımın yararını değerlendirir |

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|---|---|---|
| 1 | Giriş | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Kriminoloji Nedir? | Bruce Akers, Criminological Theories: Introduction, Evaluation, Application, Los Angeles: Roxbury, 2000: ss.1-13. David Garland ve Richard Sparks, 'Criminology, Social Theory and the Challenge of Our Times', David Garland ve Richard Sparks (ed.), Criminology and Social Theory, Oxford ve New York: Oxford University Press, 2000 içinde: ss.1-22. |
| 3 | Suç Teorileri I: Klasik Okul, Pozitivist Okul | Eamonn Carrabine, Paul Iganski, Maggy Lee, Ken Plummer, Nigel South, Criminology: A Sociological Introduction, Londra ve New York: Routledge, 2004: ss. 29-44. |
| 4 | Suç Teorileri II: Suçun Toplumsal Temelleri | Eamonn Carrabine, Paul Iganski, Maggy Lee, Ken Plummer, Nigel South, Criminology: A Sociological Introduction, Londra ve New York: Routledge, 2004: ss. 45-66 |
| 5 | Suç Teorileri III: Eleştirel Teoriler | Eamonn Carrabine, Paul Iganski, Maggy Lee, Ken Plummer, Nigel South, Criminology: A Sociological Introduction, Londra ve New York: Routledge, 2004: ss. 67-92. |
| 6 | Suç Teorileri IV: Güncel Tartışmalar | Eamonn Carrabine, Paul Iganski, Maggy Lee, Ken Plummer, Nigel South, Criminology: A Sociological Introduction, Londra ve New York: Routledge, 2004: ss. 93-110. |
| 7 | Suçun Kontrolü I: Disiplin ve 'Governmentality' | Nicholas Rose, 'Government and Control', David Garland ve Richard Sparks (ed.), Criminology and Social Theory, Oxford ve New York: Oxford University Press, 2000 içinde: ss.183-208. Clifford D. Shearing ve Philip C. Stenning, 'From Panopticon to Disney World: The Development of Discipline', Eugene McLaughlin, John Muncie ve Gordon Hughes (ed.), Criminological Perspectives, Londra: Sage, 2. Baskı, 2003 içinde: ss. 424-433. David Garland, ''Governmentality', and the Problem of Crime: Foucault, Crim |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Ara Sınav 1 | Wendy C. Hamblet, 'The Paradox of Punishment', Austin Sarat (ed.), Crime and Punishment: Perspectives from Humanities, Studies in Law, Politics, and Society, Vol. 37, Amsterdam ve Boston: Elsevier, 2005 içinde: ss. 87-108. Pat O'Malley, 'Penal Policies and Contemporary Politics', Colin Sumner (ed.), The Blackwell Companion to Criminology, Oxford: Blackwell, 2004 içinde: ss. 183-195. *Zygmunt Bauman, 'Social Uses of Law and Order', David Garland ve Richard Sparks (ed.), Criminology and Social The |
| 9 | Suçun Kontrolü II: Disiplin ve 'Governmentality' | Nicholas Rose, 'Government and Control', David Garland ve Richard Sparks (ed.), Criminology and Social Theory, Oxford ve New York: Oxford University Press, 2000 içinde: ss.183-208. Clifford D. Shearing ve Philip C. Stenning, 'From Panopticon to Disney World: The Development of Discipline', Eugene McLaughlin, John Muncie ve Gordon Hughes (ed.), Criminological Perspectives, Londra: Sage, 2. Baskı, 2003 içinde: ss. 424-433. David Garland, ''Governmentality', and the Problem of Crime: Foucault, Crim |
| 10 | Suçun Kontrolü III: Hapishaneler ve Özelleştirme | Angela J. Davis, 'Incarceration and the Imbalance of Power', Marc Mauer ve Meda Chesney-Lind (ed.), Invisible Punishment: The Collateral Consequences of Mass Imprisonment, New York: The New Press, 2002 içinde: ss. 61-78. Judith A. Greene, 'Enterpreneurial Corrections: Incarceration as a Business Opportunity', Marc Mauer ve Meda Chesney-Lind (ed.), Invisible Punishment: The Collateral Consequences of Mass Imprisonment, New York: The New Press, 2002 içinde: ss. 95-113. Tracy Huling, 'Building Pris |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Özel Tartışmalar I: Kar Amaçlı Suçlar ve Devlet Suçu | R.T. Naylor, 'Predators, Parasites, or Free-Market Pioneers: Reflections on the Nature and Analysis of Profit-Driven Crime', Margaret E. Beare (ed.), Critical Reflections on Transnational Organized Crime, Money Laundering, and Corruption, Toronto: University of Toronto Press, 2003 içinde: ss.35-54. Gregg Barak, 'Toward a Criminology of State Criminality', Gregg Barak (ed.), Crimes by the Capitalist State: An Introduction to State Criminality, Albany: SUNY Press, 1991 içinde: ss.3-16. |
| 12 | Özel Tartışmalar II: Medya ve Suç | Steven Chermak, 'Crime in the News Media: A Refined Understanding of How Crimes Become News', Gregg Barak (ed.), Media, Process and the Social Construction of Crime: Studies in Newsmaking Criminology, New York ve Londra: Garland Publishing, 1994 içinde: ss.95-129. Chris K. Messenger, The Godfather and American Culture: How the Corleones Became Our Gang, Albany: SUNY Press, 2002, ss. 253-290 ('The Godfather Sung by The Sopranos'). |
| 13 | Sinema Filmi/Televizyon Dizilerinden Örnekler | |
| 14 | Sinema Filmi/Televizyon Dizilerinden Örnekler | |
| 15 | Final | |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|---|---|
| Devam/Katılım | 14 | 10 |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 50 |
| Final | 1 | 40 |

| | |
|---|---|
| **Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı** | 60 |
| **Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı** | 40 |
| **TOPLAM** | 100 |

## AKTS İşyükü Tablosu

| **Etkinlikler** | **Sayı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İşyükü** |
|---|---|---|---|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 2 | 28 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 8 | 8 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 12 | 12 |
| | | **Toplam İşyükü** | 90 |
| | | **Toplam İşyükü / 30(s)** | 3.00 |
| | | **AKTS Kredisi** | 3 |

| | |
|---|---|
| Diğer Notlar | Yok |